**Договор о совместной деятельности**

г. Москва "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Открытое акционерное общество «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (далее «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»), с местонахождением по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в лице генерального директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с одной стороны, и студия фильмов «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», с местонахождением по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее "Студия"), в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании закона с другой стороны, а вместе именуемые Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ И СУММА ДОГОВОРА
	1. В рамках кинематографических соглашений, действующих в настоящее время между Россией и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»» и «Студия» договорились осуществить совместное производство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_а, цветного, стереоскопического фильма «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ языке: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”), в постановке кинорежиссеров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по сценарию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при участии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, длительностью \_\_\_ минут, именуемый в дальнейшем "Фильм".
	2. Начальные параметры «Фильма»:
		1. рабочее название: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» ;
		2. жанр «Фильма»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		3. сценаристы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при участии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		4. режиссер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		5. художник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		6. oператор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		7. композитор: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		8. продюсеры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -«ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»» и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – «Студия»;
		9. планируемый длительность: \_\_\_ минут;
		10. планируемая смета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ миллионов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тысяч) рублей (эквивалент в валюте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ миллиона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тысяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) евро);
		11. участие «Студии»: - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ миллионов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тысяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рубля;
		12. участие «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ миллионов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тысяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) рублей.
		13. исходные материалы: \_\_\_\_\_;
		14. формат оригинала:\_\_\_\_\_\_\_;
		15. звуковой формат:\_\_\_\_\_\_\_;
		16. язык оригнала: русский и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
		17. Компьютерная графика: Россия, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Срок окончания производства "Фильма": "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

* + 1. Срок сдачи исходных материалов фильма: "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. предполагаемая дата полной готовности фильма для выхода на экран: \_\_\_\_\_\_\_\_;
	1. Стороны осуществляют самостоятельное финансирование производства "Фильма" в объемах своих работ и раздельной оплате своего персонала, согласно смете Фильма (Приложение №1), являющейся неотъемлемой частью Договора.
	2. Производство фильма проводится согласно календарному плану (Приложение №2), являющегося неотъемлемой частью Договора.
1. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН
	1. «Студия» осуществляют самостоятельное финансирование в объеме, предусмотренном п. 1.2.11. настоящего Договора, следующих работ:
		1. написание сценария и права на сценарий;
		2. полный цикл подготовки декораций и кукол, согласно режиссерского сценария и творческих эскизов;
		3. аренда съемочного и осветительного и прочего оборудования;
		4. съемку и цифровую запись фильма;
		5. запись оригинальной музыки к фильму и права на оригинальную музыку;
		6. изготовление надписей к фильму на эстонском языке;
		7. монтаж фильма в моноверсии;
	2. «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»» осуществляет самостоятельное финансирование в объеме, предусмотренном п. 1.2.12. настоящего Договора, следующих работ:
		1. участие в адаптации сценария к формату «Стерео-Гигантский Экран»;
		2. участие в разработке режиссерского сценария и художественных эскизов;
		3. изготовление технологического оборудования для стереосъемок;
		4. обработка цифровой записи изображения для последующего стереоскопического вида воспроизведения и вывода на 65-мм кинонегатив формата 3D 1570;
		5. изготовление цифровой фонограммы для формата 1570;
		6. вывод на 65-мм кинонегатив в формате 3D 1570;
		7. печать 70-мм позитива в формате 3D 1570;
	3. Стороны самостоятельно осуществляют цикл работ по производству "Фильма" в соответствии с согласованной Сторонами сметой (лимитом затрат) и календарно - постановочным планом.
	4. Вопрос об изменении сроков производства "Фильма" решается по договоренности Сторон.

2.5. Принятие готового "Фильма" осуществляется в предусмотренные календарно - постановочным планом или установленные Сторонами сроки и оформляется в установленном порядке актом принятия, с обязательным указанием о передачи материалов, предусмотренных п. 3.9. настоящего Договора Сторонам.

* 1. Законченный производством "Фильм" является совместной и неделимой собственностью «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»» и «Студией», при этом вклады соавторов в производство «Фильма» считаются равными.
1. АВТОРСКИЕ ПРАВА
	1. Студия заявляет, что она является обладателем исключительных прав на сценарий под названием «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при участии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что позволяет осуществить постановку фильма, а также возможный римейк, а также использование во всем мире всеми известными или неизвестными на сегодняшний день средствами с целью доведения до широкого сведения на всех носителях и во всех форматах.
	2. «Студия» и «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»» приобретут до начала съемок все другие права, необходимые для использования «фильма» на всей территории земного шара.
	3. Каждый из продюсеров предоставит другому копии договоров с авторами, подтверждающих уступку ими прав, а также все иные документы и материалы, затребованные сопродюсером, в частности касающиеся подготовки документов для предоставления компетентным органам каждой из стран.
	4. Все суммы, причитающиеся авторам в соответствии с договорами об уступке ими прав, за исключением пропорционального вознаграждения за использование «фильма», будут включены в стоимость «фильма». Таким образом, по мере осуществления проекта каждый продюсер станет владельцем вышеуказанных прав в соответствии с процентом его участия.
	5. Авторские права на «Фильм» поделены поровну между Сторонами.
	6. В отношении авторских прав на фильм руководствуются законом страны, где проживают авторы.
	7. Отношения Сторон по вопросу проката "Фильма" регулируются отдельным соглашением, которое должно предусматривать следующие условия:
		1. права на показ «фильма» в моноварианте принадлежат «Студии»;
		2. права на показ во всех видах объемного изображения территории стран Евросоюза принадлежат «Студии»;
		3. права на показ во всех видах объемного изображения на территории СНГ принадлежат «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»»;
		4. доход, полученный от показа во всех видах объемного изображения на всей остальной территории, не указанной в п.п. 3.7.1.-3.7.3. настоящего Договора делится между Сторонами в равных долях.
	8. Договоренность о прокате «Фильма» на условиях, приведенных в п.п. 3.7.1.-3.7.4. настоящего Договора, должна быть достигнута между Сторонами не позднее премьеры «Фильма» в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
	9. По соглашению у каждой из Сторон хранится комплект цифровой записи фильма, а полный комплект оригинальных фильмовых материалов (включая негатив) хранится в Госфильмофонде Российской Федерации. «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»» гарантирует «Студии» доступ в любое время к оригинальным фильмовым материалам (включая негатив).
	10. «Фильм» должен иметь три варианта надписей – на русском, эстонском и английском языках. Во всех вариантах обязательное присутствие логотипов обоих Сторон. В русском варианте «фильма» добавляется надпись «Фильм снят при поддержки Федерального агентства по культуре и кинематографии». В титрах фильма следует отметить спонсора «Фильма» с эстонской Стороны, согласно условиям заключенного с ним договора.
2. БУХГАЛТЕРИЯ И ПОДОТЧЕТНОСТЬ

4.1. Каждая сторона ведет бухгалтерский учет своих расходов.

1. ДОГОВОР ТЕРЯЕТ СИЛУ
	1. С момента подписания Договора все предшествующие письменные и устные договоренности теряют силу.
	2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору могут иметь место по письменному соглашению Сторон.
2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания уполномоченными представителями каждой из Сторон и действует в течение всего срока действия авторского права на «Фильм», установленного законом страны проживания авторов «Фильма».

1. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ И ОСПАРИВАЕМОЕ ПРАВО
	1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего Договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.
	2. Выполнение условий данного Договора, внесение поправок и разрыв Договора, а также решение споров в отношении данного Договора опирается на закон страны проживания Стороны, которая ходатайствует о внесении поправок в Договор, о разрыве Договора или о решении споров.
	3. Стороны договорились, что уплата всех налогов и платежей, предусмотренных правовыми актами, относится к исключительной ответственности Стороны, на которую такая уплата возлагается законодательством.
2. Ответственность сторон и прочие условия
	1. Каждая из Сторон освобождается от ответственности за невыполнение или частичное невыполнение своих обязательств по Договору в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы - форс-мажорных обстоятельств. Подобное освобождение от ответственности относится только к обязательствам, надлежащее исполнение которых оказалось невозможным вследствие таких обстоятельств непреодолимой силы, и только на период существования обстоятельств непреодолимой силы.
	2. Сторона, для которой наступили обстоятельства непреодолимой силы, должна письменно уведомить об этом другую Сторону не позднее десяти рабочих дней с момента наступления таких обстоятельств, в противном случае она лишается права ссылаться на них в дальнейшем.
	3. К обстоятельствам непреодолимой силы Стороны относят обстоятельства, возникшие помимо их воли, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами, включая, в частности, стихийные бедствия, военные действия, массовые беспорядки, забастовки, препятствующие исполнению Сторонами обязательств по Договору.
	4. Если такие обстоятельства непреодолимой силы длятся более одного месяца, Стороны должны провести переговоры для выработки единой позиции о возможности продолжения действия настоящего Договора.
	5. В случае прекращения производства "Фильма" по вине одной из сторон, все фактические расходы по "Фильму" возмещаются за счет виновной Стороны.
	6. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права на перепроизводство «Фильма» и обязанности по настоящему Договору или привлекать других партнеров без письменного согласия другой Стороны.
	7. Настоящий Договор заключен в 2-х экземплярах, на русском языке, имеющих одинаковую юридическую силу, при этом соответствующим образом прошнурованных, пронумерованных и скрепленных печатями Сторон: один хранится у «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»», другой – у «Студии».
3. Уведомления
	1. Уведомления и документы, передаваемые по настоящему Договору, направляются в письменном виде по следующим адресам:
		1. Для «ОАО «\_\_\_\_\_\_\_»» РФ, \_\_\_\_\_, г. Москва, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дом \_\_.
		2. Для «Студии» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
	2. Любые сообщения действительны со дня доставки по соответствующему адресу для корреспонденции.
	3. В случае изменения реквизитов одной из Сторон, она обязана незамедлительно уведомить об этом другую Сторону. В противном случае исполнение Стороной обязательств по прежним реквизитам будет считаться надлежащим исполнением обязательств по настоящему Договору.

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН:

ПОДПИСИ СТОРОН:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бесплатные шаблоны этого и других документов вы можете найти на сайте <https://formadoc.ru>