

## СОГЛАШЕНИЕ

г. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года

### СТОРОНЫ

1. **Продюсер:** \_\_\_\_\_

2. **Исполнитель:** \_\_\_\_\_, присоединяясь к творческому коллективу под названием \_\_\_\_\_ в качестве одного из солистов указанной группы (далее именуется - Коллектив, исполнитель-«Участник») совместно именуемые «Стороны », заключили настоящее соглашение (далее "Соглашение"), о нижеследующем:

#### **Статья 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Предметом Соглашения является объединение Сторонами усилий, опыта, знаний, таланта в целях популяризации творчества Коллектива.

Создание и деятельность Коллектива представляют собой коммерческий проект, реализуемый Продюсером как воплощение собственного творческого замысла. Извлечение прибыли от деятельности Коллектива является основной целью взаимодействия Сторон по Соглашению.

Соглашением определяются принципы и условия взаимодействия Сторон, связанного с созданием и организацией деятельности эстрадного Коллектива под названием \_\_\_\_\_

1.2. Соглашение распространяется на любую деятельность Коллектива и его отдельных участников, в которой используется их творческий потенциал, результаты предшествующей творческой деятельности, сценический, публичный образы и их отдельные элементы, в том числе, под действие Соглашения подпадают: репетиционный процесс, концертная деятельность, иные публичные выступления, запись и последующее использование фонограмм и аудиовизуальных произведений, создание и использование объектов авторских и/или смежных прав, реклама (реклама Коллектива, реклама с участием Участников Коллектива, реклама в форме спонсорства, другая реклама), далее - «Деятельность».

1.3. Соглашение вступает в силу с момента подписания и действует до «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### **Статья 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

2.1. Продюсер создает Коллектив и организует его деятельность, как коммерческого проекта – артистов-исполнителей музыкальных, музыкально-драматических и сценарных произведений, разрабатывает концепцию такой деятельности, формулирует перспективные планы, утверждает графики деятельности Коллектива в сфере эстрады и шоу-бизнеса, авторских и смежных прав.

Участник Коллектива обязуется в течение срока действия Соглашения подчиняться Продюсеру во всем, что связано с такой деятельностью, строго следовать его указаниям и распоряжениям, неукоснительно соблюдать установленные Продюсером дисциплинарные требования.

Формы, сроки и способы решения творческих, коммерческих, организационных, хозяйственных, технических, юридических и иных вопросов, связанных с деятельностью Коллектива в рамках Соглашения определяются Продюсером самостоятельно, по его усмотрению.

2.1.1. Продюсер предпринимает все возможные меры, необходимые для создания Участнику Коллектива условий для творчества, обеспечения протекания нормального творческого процесса. В том числе, но не ограничиваясь, Продюсером определяются:

- а) условия репетиционного процесса, поддержания и совершенствования профессиональной формы и навыков Участника Коллектива;
- б) формирование сценического и публичного образов Коллектива и Участника Коллектива;
- в) формирование репертуара;

г) организация рекламы Коллектива, популяризация его творческой деятельности, ее результатов, в том числе посредством PR-акций;

д) условия концертной деятельности, условия (фактические и юридические) записи и использования фонограмм, аудиовизуальной продукции и иной продукции, произведенной на основе исполнения Коллективом музыкальных произведений, участия в передачах и программах организаций эфирного и кабельного вещания, условия приобретения созданных( приобретенных) Участником Коллектива произведений.

2.1.2.Условие об эксклюзиве:

Участник Коллектива не вправе в течение срока настоящего соглашения заниматься какой-либо иной деятельностью (трудовой или гражданско-правового характера), кроме как творческой деятельностью под руководством Продюсера.

Также в течение срока действия Соглашения Участник Коллектива обязуются не вступать с иными лицами в договорные отношения, условия которых полностью или в части сходны с условиями настоящего соглашения.

2.1.3. График и режим деятельности Участника Коллектива по обозначенным в Соглашении направлениям определяются Продюсером и согласовываются с Участником Коллектива. Под графиком понимается распределение мероприятий по календарным дням, под режимом - распределение мероприятий в течение суток.

Текущее организационно-распорядительное руководство деятельностью Коллектива, решение вопросов, прямо не предусмотренных Соглашением, но вытекающих из его содержания, осуществляет директор Коллектива.

Директор назначается Продюсером, распоряжения директора, в пределах действия настоящего Соглашения, обязательны к исполнению Участником Коллектива.

2.1.4. Изменение названия творческого Коллектива допускается только по инициативе Продюсера, такое изменение не влияет на права и обязанности Участника Коллектива.

**2.2.Развитие, поддержание и совершенствование профессиональных навыков: вокального, хореографического, исполнительского и актерского мастерства, физической формы,** является обязанностью Коллектива.

2.2.1.Продюсер вправе требовать, а участник Коллектива обязан незамедлительно прекратить любые мероприятия, связанные с вышеперечисленными обязанностями, если они по заключению Продюсера, могут привести к болезням, травмам, чрезвычайному утомлению, иным последствиям, которые прямо или косвенно могут негативно повлиять на репетиционную, студийную, концертную и иную деятельность Участника коллектива.

2.2.2.Продюсер вправе требовать, а Участник Коллектива обязан не изменять своего семейного положения( не выходить замуж) до окончания действия настоящего Соглашения.

2.2.3.Продюсер вправе требовать, а Участник Коллектива обязан обеспечить поддержание хорошей физической формы, позволяющей Участникам Коллектива участвовать во всех запланированных Продюсером мероприятиях и соответствующей сценическому и публичному образу Коллектива и его отдельных Участников (в частности образу ранее зафиксированному на фото-, кино-, аудио-, видео- и иных носителях информации).Участники коллектива не вправе без предварительного согласования с Продюсером, самостоятельно или посредством пластической хирургии вносить изменения в собственную внешность, касающиеся как собственной фигуры, так и лица. Вышеуказанное касается в частности но не ограничиваясь: цвета, фактуры волос; массы тела и его пропорций.

2.2.4.Продюсер вправе требовать, а Участник Коллектива обязан не допускать изменение своей физической формы, являющееся следствием беременности.

2.2.5.Стойкое и/ или длительное( более чем 60 дней в году – по совокупности, или более чем 30 дней одновременно) изменение физической формы Участника Коллектива (беременность, заболевание, травма и т.п.), не дающее ему возможности соответствовать формам и характеру деятельности по Соглашению, дает продюсеру право на расторжение

настоящего Соглашения в одностороннем порядке. При расторжении Соглашения из-за несоблюдения Участником условий, оговоренных в п.2.2.4., Продюсер имеет право требовать выплаты неустойки в размере, оговоренном в п.5.3.

2.2.6. Участник Коллектива обязан незамедлительно, в течение двух часов, известить Продюсера о своем недомогании или болезни, а равно о всякой причине, по которой Участник коллектива временно не сможет исполнять свои обязанности по настоящему Соглашению. В случае недомогания или болезни, Участник Коллектива обязуется незамедлительно после выхода представить медицинскую справку о болезни (заверенную лицензионным врачом или признанным медицинским учреждением) или больничный лист.

### **2.3. Формирование и поддержание сценического и публичного образа Участников Коллектива:**

2.3.1. Участники Коллектива в течение срока действия Соглашения обязуются следовать выработанному для них сценическому и публичному образу.

\*Сценический образ - внешний вид, манеры поведения, манеры исполнения произведений, манеры и содержание устной речи, высказываний Участников Коллектива при их участии в концертных и зрелищных мероприятиях, программах для трансляции в эфире и по кабелю, а также предназначенные для фиксации на печатных, звуко- и видеоносителях информации, при съемках фильмов, клипов, рекламных материалов и т.п.

\*\*Публичный образ - внешний вид, манеры поведения, манеры и содержание устной речи Участников Коллектива при их участии в прочих мероприятиях публичного характера, в том числе:

- при общении с публикой до и после концертов,
- при общении с журналистами (участие в пресс-конференциях, индивидуальных интервью),
- при общении с поклонниками (переписка по каналам связи, включая Интернет),
- на приемах, представлениях (презентациях),
- на мероприятиях, где может производиться фото-, видеосъемка, видеозапись с целью последующего публичного показа.

Продюсер имеет право использовать, в течение срока действия настоящего Соглашения, публичный образ Участника Коллектива, как в рекламных целях (использование, не имеющее целью получение прибыли непосредственно от воспроизведения изображения Участника Коллектива, но косвенно способствующее увеличению коммерческой выгоды от использования результатов творческой деятельности Участника Коллектива, включая концертную деятельность), так и использование непосредственно направленное на извлечение прибыли от продажи товаров, произведенных с использованием публичного образа (изображения) Участника Коллектива и/или его имени.

2.3.2. С момента прекращения действия ограничений, указанных в п. 2.3.2., и который определяется Продюсером в дальнейшем, встречи, беседы Участника Коллектива с представителями средств массовой информации, участие в интервью, передачах организаций эфирного и кабельного вещания, иных публичных мероприятиях организуются только Продюсером, либо осуществляются с его ведома и согласия и проводятся под его контролем.

Участник Коллектива обязан незамедлительно сообщать Продюсеру о поступивших предложениях, касающихся встреч, интервью, иных мероприятий, если предложения об участии в них поступили, минуя Продюсера.

Окончательное решение, касающееся участия Участника Коллектива в том или ином публичном мероприятии, включая общение с журналистами, в т.ч. интервью, принимает Продюсер.

Участник Коллектива всегда, без каких-либо исключений, согласует с Продюсером форму и содержание как ответов на вопросы журналистов, так и собственных заявлений, высказываний, вопросов, которые могут получить публичное распространение.

Во всех интервью, выступлениях, публикациях Участник Коллектива обязан ссылаться на Продюсера как на своего исключительного представителя.

2.3.3. Участнику Коллектива и его представителям без согласования с Продюсером в течение срока действия Соглашения в любых случаях запрещается:

- давать оценки профессиональным и морально-нравственным качествам Продюсера, его представителей, лиц, привлеченных к деятельности по Соглашению;
- высказываться по поводу неудовлетворенности, не полной удовлетворенности совместным сотрудничеством, его результатами;
- описывать, комментировать фактические обстоятельства, связанные с деятельностью по Соглашению, если, по мнению Продюсера, это могло бы привести к умалению его чести, достоинства, деловой репутации, искажению создаваемого Продюсером о себе профессионального образа, вне зависимости - соответствуют ли описываемые или комментируемые факты действительности или нет.

2.3.4. Участник Коллектива вправе высказывать Продюсеру свое мнение по принципам формирования публичного и сценического образа, давать предложения относительно использования его отдельных элементов, зафиксированных на фото, аудио-, видео и иных носителях информации.

Участник Коллектива вправе обратиться с просьбой к Продюсеру не использовать своих конкретных изображений (фотография, слайд, рисунок, кадр, фрагмент видеозаписи), если использование способно нанести реальный вред их чести и достоинству.

При этом Участник Коллектива должен указать, что конкретно в изображении умаляет его честь и достоинство. Продюсер обязан использовать изображение, удалив из него элементы, нарушающие честь и достоинство, если это возможно, либо использовать элементы изображения, которыми честь и достоинство не умаляются.

2.4. Формирование репертуара Коллектива.

Репертуар Коллектива формируется Продюсером, с соблюдением условий настоящего Соглашения. Продюсер обеспечивает приобретение авторских прав на использование соответствующего музыкального произведения путем заключения двусторонних авторских договоров с правообладателями.

**2.5. Концертная деятельность, запись и использование фонограмм, аудиовизуальной продукции, взаимодействие с организациями эфирного и кабельного вещания.**

2.5.1. Концертная деятельность.

График и режим концертной деятельности (выступления на концертах, сценических площадках, в клубах и т.п.) и ее условия определяются Продюсером.

Продюсер от собственного имени заключает договоры с филармониями, концертными залами, иными организациями, частными лицами (заказчиками) о выступлениях Коллектива, на основе чего формируется график выступлений.

О согласованных с заказчиком дате, месте выступления (населенный пункт), продолжительности пребывания на гастролях и предполагаемом репертуаре, а также о месте сбора для отъезда на выступление Участник Коллектива информируются в разумный срок, но не менее, чем за 6 часов до выступления.

2.5.2. Запись и использование фонограмм, аудиовизуальной продукции.

Запись и использование фонограмм Участника, аудиовизуальной и иной продукции с его участием в качестве актеров и исполнителей в течение срока действия Соглашения производятся исключительно Продюсером.

2.5.3. Взаимодействие с организациями эфирного и кабельного вещания.

Договоры с организациями эфирного и кабельного вещания о выступлениях Участника Коллектива в передачах, о записи программ, концертов, постановок и т.п. с участием Участника Коллектива, договоры на использование музыкальных произведений с текстом или без текста, аудиовизуальных произведений, фонограмм, фотоматериалов, иных объектов заключаются Продюсером.

### **Статья 3. АВТОРСКИЕ, СМЕЖНЫЕ И ИНЫЕ ПРАВА.**

3.1. Участник соглашается с тем, что все права на наименование Коллектива, обозначения, сценические имена (псевдонимы), иные средства индивидуализации Коллектива и его Участника на период действия настоящего Соглашения будут принадлежать Продюсеру.

3.2. По мере создания новых объектов авторского и/или смежного права на них будут автоматически распространяться все условия Соглашения:

- права на распространение новых произведений, созданных Участником Коллектива, будут передаваться Продюсеру на срок действия настоящего Соглашения,
- смежные права Участника Коллектива в отношении исполнения и постановки произведений (далее - «Произведения»), будут передаваться Продюсеру на срок действия настоящего Соглашения,

- смежные права производителя фонограммы в отношении фонограмм Произведений, исполненных Участником Коллектива, на срок действия настоящего Соглашения, будут возникать у Продюсера, как у лица, наделенного настоящим Соглашением исключительным правом на первую звуковую запись исполнения или постановки означенных Произведений, производимую с согласия Участника Коллектива как субъекта смежных прав - исполнителя, для коммерческих целей.

3.4. Объем прав, переходящих к Продюсеру в соответствии с Соглашением, на произведения: право на использование в течение срока действия настоящего Соглашения, Произведений в любой форме и любым возможным способом, в том числе право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

- обнародовать и публично исполнять Произведение;
- воспроизводить Произведение, его отдельные элементы и фрагменты в любой форме;
- распространять экземпляры Произведения любым способом, продавать и т.д.;
- импортировать экземпляры Произведения;
- сообщать Произведение для всеобщего сведения путем прямой или последующей передачи в эфир;
- сообщать Произведение (включая показ, исполнение или передачу в эфир) по кабелю, проводам или с помощью иных аналогичных средств, в т.ч. в локальных и глобальных компьютерных сетях;
- сообщение (доведение) до всеобщего сведения включает сообщение Произведения в интерактивном режиме по требованию потребителя по Интернет и другим аналогичным сетям;
- перерабатывать, аранжировать или другим образом обрабатывать и/или перерабатывать Произведение;
- использовать фрагменты Произведения в рекламных целях и осуществлять обусловленное этим вмешательство в целостность Произведения;
- объединять исключительно по усмотрению Продюсера на одном экземпляре фонограммы / аудиовизуального произведения аудио- и видеозаписей указанного выше Произведения с любыми другими фонограммами/аудиовизуальными произведениями любого другого или любых других исполнителей;
- использовать Произведение в составе мультимедийных произведений и иных аналогичных программ;
- использовать Произведение в составе или в связи с постановкой драматического музыкально-драматического произведения («большие права»);
- использовать Произведение в кинематографической постановке или ином аудиовизуальном произведении, включая музыкальные клипы, в синхронизации с визуальным рядом (изображением) - право синхронизировать Произведение (совмещать с видеорядом);
- использовать Произведение любым иным способом, известным в настоящее время или который может появиться в будущем.

- использовать наименование Произведения, его части и фрагменты в объектах промышленной собственности (товарные знаки и знаки обслуживания).

Продюсеру передаются все указанные в Соглашении и на срок его действия, права на использование Произведения, как в составе аудиовизуального произведения, так и в любой иной форме и любым иным способом вне аудиовизуального произведения.

Продюсер вправе по согласованию с Участником Коллектива передавать названные права полностью или в части любым третьим лицам.

3.5. Объем прав на исполнения, постановки, переходящие к Продюсеру на срок действия настоящего Соглашения: смежные права на использование исполнения, постановки в любой форме и любым возможным способом, на любых аудио- и/или видео носителях, в том числе право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

-передавать в эфир или сообщать для всеобщего сведения по кабелю,

-записывать ранее не записанные исполнение или постановку,

-воспроизводить запись исполнения или постановки,

-передавать в эфир или по кабелю запись исполнения или постановки, если первоначально эта запись была произведена не для коммерческих целей,

-сдавать в прокат опубликованную в коммерческих целях фонограмму с записью исполнения или постановки с участием исполнителя.

Продюсер вправе по своему усмотрению с согласия Участника Коллектива передавать названные права полностью или в части любым третьи лицам.

3.6. В рамках деятельности по Соглашению Участник Коллектива обязан предоставлять Продюсеру право на публичное использование информации личного характера (в т.ч. биографические сведения).

Факт сообщения Участником биографических и/или иных сведений о себе означает, что Участник Коллектива гарантирует Продюсеру истинность таких сведений и отказывается от каких-либо претензий к Продюсеру в случае распространения этих сведений, а равно обязуется возместить ущерб, нанесенный в результате претензий третьих лиц, упомянутых в контексте передачи сведений о себе.

Продюсер оставляет за собой право воздерживаться от распространения такой информации, в случае, если, по мнению Продюсера, это способно нанести вред чести и достоинству Участника Коллектива.

#### **Статья 4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

4.1. Все расходы по деятельности Коллектива (за исключениями, оговоренными в Соглашении), несет Продюсер.

4.2. За участие в концертных и иных публичных мероприятиях, в которых Участник Коллектива исполняет музыкальные, сценические произведения, и в иной деятельности в рамках Соглашения Участник Коллектива получает вознаграждение, размер которого определяется Продюсером.

Выплата осуществляется в срок до 20 (тридцати) дней с момента выплаты Продюсеру такого вознаграждения.

4.3. Выручка от иных источников, связанных с деятельностью Коллектива, поступает в собственность Продюсера. В том числе, Продюсеру поступают все суммы вознаграждения от использования объектов авторских и смежных прав, как созданных, так и приобретенных в рамках настоящего Соглашения.

4.4. Продюсер по своему усмотрению привлекает педагогов, гримеров, парикмахеров, стилистов и иных специалистов подобных специальностей, в этом случае он несет расходы по оплате их услуг.

4.5. Об итогах расчетов, проводимых через посредство директора, последний отчитывается перед Продюсером в письменной форме не реже, чем один раз в месяц.

#### **Статья 5. ГАРАНТИИ И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.**

5.1. Участник гарантирует Продюсеру, что их права на заключение настоящего соглашения, а также на исполнение предусмотренных им обязанностей не ограничены никакими другими обязательствами.

5.2. Участник является ответственным перед Продюсером за нарушение настоящего соглашения.

5.3. По инициативе Продюсера Соглашение может быть досрочно расторгнуто в отношении Участника, нарушившего условия Соглашения, оговоренные в п. 2.2.4, при этом Участник обязан выплатить Продюсеру неустойку в размере \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) долларов США. Выплата неустойки осуществляется в гривнах по курсу НБУ, в срок 2(два) месяца с момента уведомления о расторжении настоящего Соглашения. При этом Участник Коллектива не вправе до истечения срока действия настоящего Соглашения заниматься творческой деятельностью в сфере эстрады и шоу-бизнеса.

5.4. По инициативе Продюсера Соглашение может быть досрочно расторгнуто в отношении Участника Коллектива, предупредив его об этом не менее чем за 3(три) месяца, вследствие обнаружившегося несоответствия Участника Коллектива выполняемой работе, вследствие недостаточной квалификации либо состояния здоровья, препятствующих продолжению данной работы (за исключением причин, указанных в п. 5.3.). При этом на Участника Коллектива, в отношении которого по инициативе Продюсера досрочно расторгается Соглашение, не распространяется действие ограничений, оговоренных в п.5.3. Соглашения.

5.5. По инициативе Продюсера Соглашение может быть также досрочно расторгнуто по следующим основаниям:

-вследствие систематического неисполнения или ненадлежащего исполнения Участником Коллектива без уважительных причин принятых на себя по Соглашению обязательств;

-совершения Участником аморального проступка, несовместимого с продолжением данной работы;

-однократного грубого нарушения Участником Коллектива своих обязанностей;

- при ином существенном нарушении условий Соглашения.

5.6. Участник Коллектива вправе по своей инициативе досрочно выйти из его состава, предупредив Продюсера в письменной форме не менее чем за 6(шесть) месяцев до предполагаемого момента выхода. и выплатив последнему неустойку в размере \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) долларов США. Выплата неустойки осуществляется в гривнах по курсу НБУ, в срок 6(шесть) месяцев с момента уведомления о предстоящем расторжении настоящего соглашения. Досрочное расторжение Соглашения ранее истечения казанного шестимесячного срока возможно, если выходящему из состава Коллектива Участнику будет найдена равноценная замена.

При этом Участник Коллектива, досрочно вышедший из Коллектива, не вправе до истечения срока действия настоящего соглашения заниматься творческой деятельностью в сфере эстрады и шоу-бизнеса.

5.7. До момента досрочного расторжения Соглашения Стороны предпринимают все возможные меры по полному урегулированию всех спорных вопросов. Взаимные финансовые обязательства между Сторонами подлежат урегулированию в разумный срок и не считаются прекращенными до их урегулирования.

5.8. Продюсер по договоренности с Участником Коллектива обеспечивает Участника Коллектива местом для проживания на срок действия данного Соглашения.

5.9. Участник Коллектива несет ответственность за предоставленное ему жилье и имущество.

5.10. Участник Коллектива несет полную ответственность перед соседями или третьими лицами в случае нанесения им вреда или порчи имущества в соответствии с Жилищным Кодексом Украины.

5.11. Участник Коллектива обязан соблюдать правила проживания в жилом доме, не допускать в жилое помещение посторонних лиц, а также соблюдать пожарную

безопасность и согласовывать с Продюсером любые технические переделки в предоставленном ему месте для проживания.

5.12. В случае досрочного расторжения данного Соглашения, а также нарушения пунктов 5.11, 5.12, 5.14, 5.15 Продюсер в праве потребовать в семидневный срок освободить предоставленное Участнику Коллектива место для проживания, при этом передача ключей производится в данном месте. Имущество, предоставленное Участнику Коллектива, должно находиться в полной исправности. Помещение должно быть чистым, свободным от посторонних предметов.

5.14. Участник Коллектива обязан оплачивать коммунальные и прочие платежи в 20-дневный срок после получения квитанций для оплаты.

5.15. Участник Коллектива обязан оплачивать сумму в размере \_\_\_\_\_ грн в виде арендной платы за предоставленное ему место для проживания 1 раз в месяц.

#### **Статья 6. РАБОТА в КОЛЛЕКТИВЕ \_\_\_\_\_**

6.1. Участник Коллектива также работает в \_\_\_\_\_, пользуется репетиционной базой, гримуборным помещением и костюмерной базой.

6.2. Участник Коллектива обязан знать и выполнять все внутренние правила \_\_\_\_\_

6.3. Участник Коллектива обязан выполнять указания руководства \_\_\_\_\_, касающиеся работы по настоящему Соглашению.

6.4. Участник Коллектива имеет минимальную сумму оклада в месяц в размере \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) гривен.

6.5. Участник Коллектива обязан посещать репетиции, мероприятия, организованные \_\_\_\_\_, следить за чистотой, пожарной безопасностью, техникой безопасности в относящихся к \_\_\_\_\_ помещениях.

6.6. Участник Коллектива является материально ответственным лицом и отвечает за \_\_\_\_\_

6.7. Участник Коллектива обязан вести следующую документацию: \_\_\_\_\_

6.8. Участник Коллектива обязан работать в \_\_\_\_\_ согласно графику работы, утвержденному Директором \_\_\_\_\_

6.9. Участник Коллектива обязан принимать участие во всех мероприятиях, организованных \_\_\_\_\_

6.10. В случае полученной во время работы в \_\_\_\_\_ травмы, которая привела к инвалидности Участника Коллектива, Продюсер обязан возместить Участнику Коллектива причиненный ущерб в полном объеме.

#### **Статья 7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.**

7.1. Споры по Соглашению рассматриваются по месту нахождения Ответчика в соответствии с законодательством Украины. При возникновении разногласий между Сторонами обязателен досудебный (претензионный) порядок урегулирования споров.

7.2. Условия настоящего соглашения носят конфиденциальный характер и не могут быть разглашены, иным образом переданы третьим лицам полностью или в части.

7.3. Стороны несут ответственность за неисполнение, ненадлежащее исполнение настоящего соглашения в соответствии с действующим законодательством Украины.

При разрешении споров с третьими лицами, нарушившими права Стороны, связанные с настоящим соглашением, другая Сторона обязуется принять участие в разрешении спора.

7.4. Стороны подписанием настоящего соглашения желают быть связанными условиями Соглашения и ставят свою подпись в знак согласия с вышесказанным.

7.5. Соглашение составлено на семи страницах в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу и содержание, по одному для Продюсера и Участника Коллектива.

#### **Статья 8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН.**

**Продюсер:**

**Исполнитель:**