ДОГОВОР № \_\_\_\_\_\_\_\_

**финансирования производства кинопродукции**

г. Москва «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г.

Министерство культуры Российской Федерации, именуемое в дальнейшем "Минкультуры РФ", в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Положения о Минкультуры РФ, с одной стороны, и ООО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», именуемое в дальнейшем «Студия», в лице Генерального директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

 1. Минкультуры РФ финансирует производство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (вид, жанр, цвет, название кинопродукции)

полезным метражом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ п. м, именуемого в дальнейшем "Фильм", осуществляемого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование кинопроизводящей организации)

в постановке кинорежиссера(ов)-постановщика(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по сценарию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 2. Срок окончания производства "Фильма" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_г. Срок сдачи исходных фильмовых материалов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.

**2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

3. Минкультуры РФ финансирует производство "Фильма" в размере его отпускной стоимости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. руб., образующейся из сметной стоимости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. руб. и плановой прибыли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. руб., рассчитанной исходя из установленного Договором процента плановой рентабельности, в размере \_\_\_\_\_%.

4. Финансирование осуществляется Минкультуры РФ в следующем порядке:

- 25% сметной стоимости (лимита) в течение 15 дней с даты подписания Договора;

- 50% сметной стоимости в течение 15 дней с момента представления акта о завершении работ подготовительного периода;

- 15% сметной стоимости в течение 15 дней с момента представления акта о завершении съемочного периода.

Окончательный расчет - в размере 10% сметной стоимости и плановой прибыли - в течение 15 дней с даты представления акта кинокопировальной фабрики о годности полного комплекта исходных материалов по "Фильму" на русском языке и рекламному ролику на русском языке для печати копий и акта "Росфильмофонда" о приемке указанных материалов на хранение.

5. "Студия" осуществляет самостоятельно весь цикл работ по производству "Фильма" в соответствии с согласованными сторонами генеральной сметой и календарно-постановочным планом, информируя Минкультуры РФ о ходе его производства.

6. Вопрос о продлении сроков производства "Фильма" решается по договоренности сторон.

7. "Студия" передает Минкультуры РФ в течение 15 дней со дня принятия "Фильма" для выпуска на экран необходимые рекламные материалы.

8. В случае увеличения после подписания "Договора" уровня цен, тарифов, заработной платы и пр., влияющих на размеры финансирования "Фильма", которые не поддаются контролю сторон, стороны обязуются соответственно участвовать в дополнительных расходах за счет собственных или привлеченных средств "Студии" и средств Минкультуры РФ в случае компенсации ему этих изменений из государственного бюджета в порядке, предусмотренном решениями Правительства РФ.

**3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

9. За неисполнение обязательств, взятых по Договору, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

10. При нарушении "Студией" сроков сдачи исходных фильмовых материалов или несоответствия их качества "Студия" уплачивает Минкультуры РФ штраф в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_% от отпускной стоимости "Фильма".

11. При нарушении по вине Минкультуры РФ сроков выплат, предусмотренных п. 4 Договора, Минкультуры РФ уплачивает "Студии" пеню в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_% за каждый день просрочки от сумм счета, причитающихся к оплате.

12. Расчеты по финансированию производства "Фильма" и окончательной оплате его производятся Минкультуры РФ при представлении "Студией" документов, предусмотренных п. 4 Договора.

15. В случае прекращения производства "Фильма" по вине одной из сторон, все фактические расходы по "Фильму" возмещаются за счет виновной стороны.

16. Если производство "Фильма" прекращено с согласия обеих сторон, ранее произведенные затраты по "Фильму" сторонам не возмещаются.

19. Авторские права на "Фильм" определяются в соответствии со статьей 1263 Гражданского кодекса РФ.

20. В титрах "Фильма" указывается участие Минкультуры РФ в создании "Фильма".

21. Отношения сторон по вопросу принадлежности исключительных прав на "Фильм" регулируются отдельным соглашением.

**4. ФОРС-МАЖОР**

22. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за невыполнение обязательств, обусловленных обстоятельствами непреодолимой силы, возникшими помимо воли и желания Сторон и которые нельзя предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, блокаду, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия и т.д.

23. Сторона, которая не может исполнить своего обязательства вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна известить другую Сторону об имеющихся препятствиях и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору.

**5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

24. Договор заключён в 4-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по два экземпляра для каждой Стороны.

25. Любая договоренность между Сторонами, влекущая за собой новые обязательства, которые не вытекают из Договора, должна быть подтверждена Сторонами в форме дополнительных соглашений к Договору. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны надлежащими уполномоченными представителями Сторон.

26. Сторона не вправе передавать свои права и обязательства по Договору третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны.

27. Ссылки на слово или термин в Договоре в единственном числе включают в себя ссылки на это слово или термин во множественном числе. Ссылки на слово или термин во множественном числе включают в себя ссылки на это слово или термин в единственном числе. Данное правило применимо, если из текста Договора не вытекает иное.

28. Стороны соглашаются, что за исключением сведений, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации не могут составлять коммерческую тайну юридического лица, содержание Договора, а также все документы, переданные Сторонами друг другу в связи с Договором, считаются конфиденциальными и относятся к коммерческой тайне Сторон, которая не подлежит разглашению без письменного согласия другой Стороны.

29. Для целей удобства в Договоре под Сторонами также понимаются их уполномоченные лица, а также их возможные правопреемники.

30. Уведомления и документы, передаваемые по Договору, направляются в письменном виде по следующим адресам:

30.1. Для Минкультуры РФ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

30.2. Для Студии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

31. Любые сообщения действительны со дня доставки по соответствующему адресу для корреспонденции.

32. В случае изменения адресов, указанных в п. 30. Договора и иных реквизитов юридического лица одной из Сторон, она обязана в течение 10 (десяти) календарных дней уведомить об этом другую Сторону, при условии, что таким новым адресом для корреспонденции может быть только адрес в г. Москве, Российская Федерация. В противном случае исполнение Стороной обязательств по прежним реквизитам будет считаться надлежащим исполнением обязательств по Договору.

33. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами и вытекающие из настоящего Договора или в связи с ним, будут разрешаться путем переговоров. В случае невозможности путем переговоров достичь соглашения по спорным вопросам в течение 15 (пятнадцати) календарных дней с момента получения письменной претензии, споры разрешаются в Арбитражном суде г. Москвы в соответствии с действующим законодательством РФ.

34. Стороны заявляют, что их официальные печати на документах, составляемых в связи с исполнением настоящего Договора, являются безусловными подтверждениями того, что должностное лицо подписавшей Стороны было должным образом уполномочено данной Стороной для подписания данного документа.

35. Условия Договора обязательны для правопреемников Сторон.

**6. АДРЕСА И ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Минкультуры РФ: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Студия: ООО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_\_\_\_г. Москва, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д. \_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_г. Москва, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ д. \_\_.

ОГРН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОГРН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, КПП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в КБ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (ОАО) г. Москва Банк \_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_» (ОАО) г. Москва

Р/счет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р/счёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К/счет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, К/счёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

БИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ БИК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ОКПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОКПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Телефон, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Телефон, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. ПОДПИСИ СТОРОН**

От Минкультуры РФ: От Студии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ООО «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

 Генеральный директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

М.П. М.П.

Бесплатные шаблоны этого и других документов вы можете найти на сайте <https://formadoc.ru>