

**Договор авторского заказа  
на создание произведения с отчуждением исключительных прав**

г. \_\_\_\_\_ "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_ г.  
\_\_\_\_\_, именуем \_\_\_ в дальнейшем  
(наименование организации)  
"Заказчик", в лице \_\_\_\_\_, действующ  
(должность, Ф.И.О.)  
на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_,  
(Устава и т.п.) (Ф.И.О.)  
именуем \_\_\_ в дальнейшем "Автор", с другой стороны, а вместе именуемые "стороны",  
заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Автор обязуется создать \_\_\_\_\_, соответствующий характеристикам,  
указанным в п. 1.2 настоящего договора (далее - "Произведение"), и передать Заказчику  
исключительные права на Произведение, а Заказчик за создание Произведения и  
отчуждение исключительных прав на него обязуется уплатить Автору вознаграждение.  
1.2. Характеристики Произведения: \_\_\_\_\_.

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Автор обязуется создать Произведение в течение \_\_\_\_\_ с момента подписания  
настоящего договора.  
2.2. Автор обязуется создать Произведение своими силами и средствами.  
2.3. Первоначальный вариант Произведения передается в виде \_\_\_\_\_ и  
принимается Заказчиком по акту приемки-передачи, который подписывается обеими  
сторонами.  
Заказчик обязуется рассмотреть представленный вариант Произведения в течение  
\_\_\_\_\_ и известить Автора либо об одобрении работы, либо о необходимости  
внесения поправок и доработок с указанием требуемых исправлений.  
При получении указания Заказчика о внесении поправок и доработок Автор обязуется в  
согласованные сроки внести требуемые исправления и повторно представить  
Произведение.  
При получении одобрения Заказчика стороны составляют акт приемки-передачи  
Произведения. С момента подписания сторонами указанного акта права на Произведение,  
указанные в п. 2.4 настоящего договора, считаются переданными Заказчику.  
2.4. Автор отчуждает Заказчику исключительные права на Произведение в полном объеме  
для использования его любым способом и в любой форме, включая перечисленные в ст.  
1270 ГК РФ.  
2.5. Указанные в п. 2.4 настоящего договора права передаются на срок действия  
исключительного права на создаваемое Произведение.  
2.6. Действие передаваемых исключительных прав не ограничивается территориальными  
пределами.  
2.7. Автор не сохраняет за собой право использовать Произведение самостоятельно или  
предоставлять аналогичные права на его использование третьим лицам.  
2.8. За создание Произведения и передачу исключительных прав на него Заказчик  
выплачивает Автору вознаграждение в твердой сумме, а также вознаграждение в  
процентах от дохода, полученного Заказчиком от соответствующего способа  
использования Произведения.  
2.9. Вознаграждение в твердой сумме составляет \_\_\_\_\_ и разделяется на две части,  
одна из которых составляет \_\_\_\_\_ и выплачивается в качестве аванса, другая  
составляет \_\_\_\_\_ и выплачивается после передачи Произведения Заказчику.

Аванс выплачивается Автору в течение \_\_\_\_\_ после подписания настоящего договора.

Оставшаяся часть вознаграждения в твердой сумме в размере \_\_\_\_\_ выплачивается в течение \_\_\_\_\_ после передачи окончательного варианта Произведения Автором Заказчику по соответствующему акту.

2.10. Процентное вознаграждение уплачивается в размере \_\_\_\_\_% от суммы дохода, полученного Заказчиком за соответствующий способ использования Произведения.

2.11. Вознаграждение Автору выплачивается по мере поступления платежей за использование Произведения в кассу или на расчетный счет Заказчика не позднее \_\_\_\_\_ с момента поступления платежей.

### **3. КОНТРОЛЬ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

3.1. Автор вправе:

- а) осуществлять контроль бухгалтерских документов Заказчика, содержащих сведения о расчетах по использованию Произведения;
- б) знакомиться с иными документами, относящимися к использованию Произведения.

3.2. Заказчик обязан:

- а) по требованию Автора предоставлять ему возможность ознакомиться с бухгалтерскими и иными документами, содержащими сведения об использовании Произведения;
- б) по мере поступления платежей за использование предоставленных ему прав отчитываться перед Автором об объемах реализации.

### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, обязана возместить другой стороне причиненные таким неисполнением убытки.

4.2. В случае нарушения договора сторона, чье право нарушено, вправе также потребовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права, и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

4.3. В случаях, не предусмотренных договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством РФ.

### **5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

5.1. Условия настоящего договора и заданий конфиденциальны и не подлежат разглашению.

### **6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

6.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте данного договора, будут разрешаться путем переговоров на основе действующего законодательства.

6.2. При неурегулировании в процессе переговоров спорных вопросов споры разрешаются в суде в порядке, установленном действующим законодательством.

### **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания и действует в течение срока действия исключительного права на Произведение. В частности, договор сохраняет свое действие в течение 70 лет после смерти Автора, при этом к его наследникам (наследникам указанных лиц) переходят все имущественные права по настоящему договору.

### **8. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА**

8.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть договор по письменному соглашению.

8.2. Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случае, если Автор не сдаст Произведение в обусловленные настоящим договором сроки.

При расторжении договора по указанному основанию Автор обязан возвратить всю сумму вознаграждения, полученную по договору.

8.3. Автор вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке в случаях:

- а) повторного нарушения Заказчиком обязанности выплачивать вознаграждение Автору;
- б) непредоставления Заказчиком возможности Автору ознакомиться с документами об использовании Произведения.

## **9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

9.1. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или надлежаще уполномоченными на то представителями сторон.

9.3. Все уведомления и сообщения должны направляться сторонами договора друг другу в письменной форме.

9.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых находится у Автора, второй - у Заказчика.

## **10. АДРЕСА И ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Автор: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заказчик: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **11. ПОДПИСИ СТОРОН**

Автор: \_\_\_\_\_

Заказчик: \_\_\_\_\_

М.П.

Бесплатные шаблоны этого и других документов вы можете найти на сайте <https://formadoc.ru>